

Currículum Vitae.

Enrique Gámez Menéndez.

menendezenrique.g@gmail.com

52 5528990308

Estudios:

Dirección de Fotografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica. 2012-2016

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. 2007-2011

Desarrollo profesional:

2023

Serie “Archivo Muerto” Segunda Temporada, coproducción Televisa y Escuadrón Cinema, Dir. Rodolfo del Pino, Dirección de fotografía de 13 episodios.

Videoclip “Cigarrito de Fe” *Los Tecueme* Dir. Samuel Stivallet, Director de Fotografía.

Videoclip “Mamá” *Fmack* Dir. Rodolfo del Pino, Director de Fotografía.

Cortometraje Documental “Roda” Dir. Kary Vázquez, Director de Fotografía.

2022

Película “Jugaremos en el bosque” Dir. Alejandra Cárdenas y Guillermo Granillo, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC. Operador de Cámara A.

Documental “Huakal” Serie de documentales sobre artesanías mexicanas, Dir. Gabriel Govela. Director de Fotografía.

Serie “Cóyotl”. Dir. Batan Silva y Julián de Tavira, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC y Marc Bellvert AMC, Operador de Cámara A.

2021

Película "Doblemente embarazada 2" Dir. Koko Stambuk, D.P. Alejandro Chávez AMC, Operador de Cámara A.

Serie "Los enviados" D. P. Juan José Saravia, Operador de Cámara unidad adicional.

Serie "La reina del Sur 3" Dir. Carlos Bolado, D. P. Edgar Bahena, Operador de Cámara B.

Película "La novia de América" Dir. Alfonso Albacete, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC, Operación de cámara B.

2020

Comercial Kia Travel México, Dir. Gabriel Govela. Dirección de fotografía.

Serie “Archivo Muerto”, coproducción Televisa y Escuadrón Cinema, Dir. Rodolfo del Pino, Dirección de fotografía de 14 episodios.

2019:

Serie “La Muchacha que limpia” Dir. Felipe Martínez, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC, Operación de cámara B.

Serie “Los Protegidos” Dir. Charlie Gore, D. P. Edgar Bahena, Operación de cámara B.

Director de Fotografía, Comercial “Kelloggs” para TNT, Dir. Rodolfo del Pino.

Director de Fotografía.

Especial de Riverdale “Fan Theories” con Andrés Navi y Leslie LeStrange para Warner Channel, Dir. Rodolfo del Pino. Director de Fotografía.

2018:

Serie “Tinta roja” Dir. Francisco Vargas, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC, y Alejandro Ramírez, Operación de Cámara D.

Película “La masacre en Teques” ópera prima del CCC Dir. Rodrigo Hernández, D.P. Argel Ahumada, primer asistente de Cámara B y Operador Cámara B.

Serie coproducida por Escuadrón Cinema y Turner “Por la Máscara” Dir. Sergio Sánchez, D.P. Andrónico González, Operador Cámara C, Dirección de Foto split unit y de los websodies de la misma serie.

Director de Fotografía del cortometraje “Capitán Barbanegra” Dir. Mateo Granillo.

Director de Fotografía del cortometraje “Cóndores” Dir. Carla Larrea.

2017:

Serie “La Bandida” Producción de Teleset, Asistente de Cámara y Operador de Cámara.

Película del Director Alejandro Lubezki “Si yo fuera tu” D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC, Operador de cámara B.

Director de Fotografía del cortometraje “Del Silencio” Dir. Horacio Romo Mercado.

Director de Fotografía Unidad B de la Teleserie “En Tierras Salvajes” producción de Televisa a cargo del productor Salvador Mejía y del D.P. Esteban de Llaca AMC.

2016:

Serie “Diablo Guardián” producción de Amazon Prime, dir. Batan Silva, D.P. Guillermo Granillo AMC, AEC. Operador cámara B.

Dirección y Dirección de Fotografía del Documental “Las Menéndez” (En postproducción).

Director de Fotografía del cortometraje “Percepción” Dir. Diana Espinosa de los Monteros.

Director de Fotografía del cortometraje “Cinturón de Seguridad” Dir. Jonathan Anzo.

Director de Fotografía del cortometraje "Limerencia" Dir. Omar Flores Sarabia.

Director de Fotografía del videoclip “Una Noche Dadaísta” Grupo Dramatomía Dir. Mateo Granillo.

2015:

Película “American Curious” Dir. GabyLu Lara. Traductor entre la Directora de Fotografía Taina Galis y el Gaffer Alejandro Ferrusquia, productora Traziende Films.

Director de Fotografía del cortometraje "Natus" Dir. Omar Flores Sarabia.

Director de Fotografía del cortometraje “Un Juego” Dir. Santiago Celorio, proyecto ganador a mejor fotografía en cortometraje de ficción en los premios "Pantalla de Cristal" 2016.

Director de Fotografía del cortometraje “Necrópolis” Dir. Mateo Granillo.

Película “Ayúdame a pasar la Noche” ópera prima del CCC Dir. José Ramón Chávez, realizó el making of.

2014:

Director de Fotografía del cortometraje “Adolescencia” Dir. Andrés Delgado.
Director de Fotografía del cortometraje “Un lugar sin Límites” Dir. Santiago Celorio.
Edición del cortometraje documental “Nereida” Dir. Sabrina Muhuate.

2013:

Director de Fotografía del cortometraje “Decir Adiós” Dir. Andres Delgado.
Director de Fotografía del cortometraje “El futuro está en tus manos” Dir. Eddie Rubio.
Edición del cortometraje “Cuando es Tarde” Dir. Marlene Ríos Farjat.
Asistente de edición en el cortometraje “Mexican Dream” Dir. Ana Claudia Bárcenas.
Dirección del cortometraje “Isabella, Isabella”.

2011:

Serie “Capadocia” Producción de Argos, Segundo Asistente de Dirección Dir. Pitipol Ybarra Capítulo 1
3a Temporada.

2010:

Serie “Mis Raíces” Dir. Fernando Lozano, Asistente de Dirección.
Película “La Cuarta Compañía” Dir Amir Galván y Mitzi Vanessa Arreola, Asistente de Producción.